

N°	INSTRUM	MICROS	INS	BACKLINE	OBSERVATIONS
1	B D acc	B 52 Shure	COMP	<p>BACKLINE 2 Stands de GUITARE - 1 Tabouret de BAR 1 Amp BASSE 100W</p> <p>BATTERIE SONOR (séries : designer, delight) YAMAHA (séries : maple, absolute) TAMA (série starclassic) Bois en bouleau ou érable 1 GC de 18*1 (peau de résonance non trouée) 1 tom de 10 fût court 1 tom de 12 fût court 1 tom bass de 14 monté sur ses 3 pieds 1 caisse claire de 14x 5.5 ou 14x 5 Fûts montés en peaux de frappe blanches (type Ambassador) 3 pieds de cymbale avec perchette 1 pied de cymbale droit (pouvant être réglé très bas) 1 pied de charleston 1 pédale de grosse caisse 1 pied de caisse claire 1 siège pouvant être réglé assez bas 1 tapis de 2/1,50 mètres</p> <p>24 INPUTS front&monitors 6 Ouputs Eq Klark - 2 reverb lexicon Pcm 70 - 4wedges 1 front Mixer LS9 or D1000 / yam 500 / Mackie / Midas / Soundcraft</p> <p>PA Martin Audio / Meyer / Turbo / Adamsom Eaw / D & B / Heil / Clair Br / Nexo & Prof équipements for PA</p>	
2	SNARE up	SM57 SHURE	COMP		
3	SNARES dn	Sennheiser e 604	COMP		
4	HI HAT	C451AKG			
5	T1	Sennheiser e 604	gate		
6	T2	Sennheiser e 604	gate		
7	Floor Tom	Sennheiser e 604	gate		
8	OH L&R	1xSM 81 Shure			
9	OH L&R	1xSM 81 Shure	COMP		
10	BASS	DI	COMP		
11	Ctr BASS	MD 421	COMP		
12	Guitare 1	DI	COMP		
13	Guitare 2	SM57 SHURE	COMP		
14	PIANO L	DI			
15	PIANO R	DI			
16	ORGUE L	DI			
17	ORGUE R	DI			
18	Boîte à Chœur	DI			
19	Vx Lead Key	SM 58 shure / HF	COMP		
20	Vx lead Front	SM 58 shure	COMP		
21	Reverb L				
22	Reverb R				
23	Reverb L				
24	Reverb R				



Fiche Technique
le 12/10 /11



Sound engineer
JL DAGORNO
jl.dag@dagprod.com
0660976567